

ENTE DI
FORMAZIONE
I.RI.GEM.
ACCREDITATO
PRESSO
LA REGIONE
VENETO



TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI

CORSO TRIENNALE



Organismo di Formazione
accreditato
dalla Regione
del Veneto





TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI

Corsi gratuiti di formazione superiore rivolti a persone in possesso di diploma.

IL TITOLO, con livello di qualificazione EQF5, CONSENTE DI ISCRIVERSI ALL'ELENCO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI PER IL RICONOSCIMENTO DELLA QUALIFICA DI COLLABORATORE RESTAURATORE DI BENI CULTURALI – TECNICO DEL RESTAURO, COSI' COME PREVISTO DAL CODICE PER I BENI CULTURALI E IL PAESAGGIO.

Durata: tre annualità di 900 ore ciascuna.

Stage orientativi, pre-occupazionali, in laboratori e cantieri di restauro diversificati per tipologia ad ogni annualità.



Il percorso triennale ha la finalità di preparare un tecnico del restauro dei beni culturali con competenze idonee per inserirsi attivamente in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d'arte. La formazione culturale complessa e completa offerta da IRIGEM permette di rispondere professionalmente alle esigenze della conservazione del patrimonio storico artistico che necessita di innalzamento delle competenze culturali e tecnico professionali di chi vi opera.

Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, di affreschi, di stampe, di libri, di carte geografiche, utilizzo delle nuove tecnologie come laser e sottovuoto, sperimentazione di materiali sempre più reversibili, tutto questo si impara nei laboratori interni IRIGEM.

Gli studenti lavorano su opere autentiche utilizzando le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all'avanguardia.

I docenti sono dei professionisti altamente qualificati e aggiornati rispetto alle nuove ricerche sulle tecnologie e i materiali.

Oltre il 90% dei corsisti dell'Ente trova lavoro in Italia e all'Estero nel settore per cui si è preparato grazie alle competenze acquisite.



**STORIA DELL'ARTE, DELLE
ESPRESSIONI E DELLE TECNICHE
DELL'ARTE
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA**

**LEGISLAZIONE DEI BENI
CULTURALI,
DEONTOLOGIA
ED ETICA PROFESSIONALE**

TEORIA DEL RESTAURO

**SCIENZE APPLICATE,
CHIMICA E FISICA DEL RESTAURO
ASPETTI DEL DEGRADO**

TECNOLOGIE DEI MATERIALI

**TECNICHE DIAGNOSTICHE E
PARAMETRI DI CONSERVAZIONE**

**TECNICHE ARTISTICHE
TECNICHE DI RIPRODUZIONE
RESTAURO VIRTUALE
RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA,
TAVOLA E AFFRESCO, DORATURA,
RESTAURO DELLE CORNICI,
RESTAURO DELLA CARTA**

**NUOVE TECNOLOGIE:
LASER, SOTTOVUOTO, MATERIALI
INNOVATIVI
SICUREZZA NEI LUOGHI DI
LAVORO, GESTIONE DI MATERIALI
E SOSTANZE, GESTIONE DEL
MAGAZZINO**

**INFORMATICA
COMUNICAZIONE E
AUTOPROMOZIONE,
CONTABILITÀ**

MODULI



I ANNO

TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI



CORSO TRIENNALE

MODULI	ORE
STORIA DELL'ARTE.....	48
SCIENZE APPLICATE (CHIMICA E BIOLOGIA)	68
TECNICHE ARTISTICHE.....	48
TEORIA DEL RESTAURO.....	12
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	16
TECNICHE DI RIPRODUZIONE	40
METODOLOGIE DI INTERVENTO E RILIEVO (RESTAURO DIPINTI SU TELA) PRESSO I LABORATORI IRIGEM SU OPERE AUTENTICHE	250
COLLAUDO.....	24
TECNICHE DIAGNOSTICHE.....	24
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	16
DOCUMENTAZIONE.....	24
SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	8
GESTIONE DI MATERIALI E SOSTANZE.....	12
INFORMATICA	20
COMUNICAZIONE	20
STAGE.....	270



TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI



CORSO TRIENNALE

MODULI	DURATA PREVISTA
STORIA DELLE ESPRESSIONI E DELLE TECNICHE ARTISTICHE.....	40
CHIMICA	24
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	24
ASPETTI DEL DEGRADO	24
LEGISLAZIONE SUL RESTAURO.....	16
METODOLOGIE E TECNICHE DI INTERVENTO (RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA, AFFRESCO, DORATURA, LEGATORIA) PRESSO I LABORATORI IRIGEM SU OPERE AUTENTICHE	310
COLLAUDO.....	32
RESTAURO VIRTUALE	40
DOCUMENTAZIONE.....	32
SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	12
GESTIONE DEL MAGAZZINO	20
GESTIONE DI MATERIALI A SOSTANZE	12
INFORMATICA	24
AUTOPROMOZIONE.....	20
STAGE.....	270



TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI



CORSO TRIENNALE

MODULI	ORE
ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	44
DEONTOLOGIA ED ETICA PROFESSIONALE	12
METODOLOGIE DI INTERVENTO (RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA, CORNICI, LIBRI E STAMPE, NUOVE TECNOLOGIE DI PULITURA E REINTEGRAZIONE) PRESSO I LABORATORI IRIGEM SU OPERE AUTENTICHE	326
COLLAUDO	32
TECNICHE DIAGNOSTICHE E PARAMETRI DI CONSERVAZIONE (CHIMICA E BIOLOGIA)	48
RESTAURO VIRTUALE	36
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	16
DOCUMENTAZIONE	32
SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	12
GESTIONE DI MATERIALI E SOSTANZE	12
GESTIONE DEI BENI CULTURALI	20
INFORMATICA	20
CONTABILITÀ	20
STAGE	270
ESAMI A QUALIFICA (FUORI DAL MONTE ORE DEL CORSO)	16





L'ENTE DI FORMAZIONE I.RI.GEM. NASCE A ROSÀ (VI) PER SODDISFARE IL BISOGNO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE ESISTENTE NEL TESSUTO ECONOMICO E SOCIALE DEL NORD-EST. IN QUESTI ANNI L'I.RI.GEM. HA CONOSCIUTO UN FORTE PROCESSO DI SVILUPPO CHE PORTA L'ENTE AD AMPLIARE LA SEDE PRINCIPALE DI ROSÀ (VI) DOTANDOLA DELLE PIÙ MODERNE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI E DI CONFORTEVOLI SERVIZI LOGISTICI IN MODO DA CREARE UN AMBIENTE STIMOLANTE ED OTTIMALE PER LA FORMAZIONE. LA POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE SISTEMI DI VIDEOCOMUNICAZIONE A DISTANZA, DI ACCEDERE A INTERNET E DI AVERE A DISPOSIZIONE SERVIZI MULTIMEDIALI ACCESSIBILI IN QUALUNQUE MOMENTO, GARANTISCE AGLI ALLIEVI UN CONTINUO SCAMBIO INTERDISCIPLINARE DI CONOSCENZE IN MODO TALE DA ESSERE PRONTI AD ACCOGLIERE LE PROSPETTIVE CHE IL FUTURO OFFRE, ESSENDO AL CONTEMPO CONSAPEVOLI DELLA STORIA, DELLA TRADIZIONE, DELLA REALTÀ DELLA CULTURA DEL NOSTRO PAESE, A CUI L'INSEGNAMENTO I.RI.GEM. È IMPRONTATO.

I percorsi formativi del settore restauro per disoccupati sono completamente gratuiti e prevedono la copertura assicurativa. La sede dei corsi è in Via Schallstadt, 55, 36027 - Rosà (VI)

Per Info: Tel: +39 0424-85573 Fax: +39 0424-582173

Email: irigem@irigem.it www.irigem.it

