

IL RESTAURO NELL'ERA DIGITALE: TECNICHE DI CONSERVAZIONE ARCHIVISTICA E DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore restauro
dei beni culturali. Codice corso 44-0004-826-2025.
Progetto a valere sulla DGR 826 del 15/07/2025 approvato con
DDR n. 1222 del 17/10/2025.

“Restauro 2025: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l’occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della **Commissione** europea n.C(2022)5655 del 1/08/2022. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall’Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma. **Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto.**

Il progetto ha la finalità di specializzare restauratori e tecnici del restauro.

Il percorso formativo approfondisce le tecniche di conservazione e restauro del patrimonio archivistico, integrando competenze scientifiche, tecniche e storiche. Affronta i principali fattori di rischio e promuove strategie preventive sostenibili. Un focus è dedicato alla digitalizzazione, considerata strumento strategico per la tutela e la valorizzazione del patrimonio, con approfondimenti sulle tecniche, la gestione dei file digitali e l’analisi di casi studio, con particolare attenzione al ruolo del restauratore nei processi di digitalizzazione. La digitalizzazione delle opere d’arte è percepita come una leva strategica sia per la valorizzazione e la fruizione estesa dei beni culturali, sia per la riduzione della manipolazione fisica dei materiali originali, contribuendo in tal modo a limitarne il degrado e a garantirne una conservazione più efficace nel tempo. Il corso è completamente gratuito e prevede la copertura assicurativa.

REQUISITI: Operatori in possesso del diploma di livello EQF5 per Tecnico del restauro di beni culturali o del titolo di Restauratore, accreditati presso i rispettivi elenchi del Ministero della cultura. Sono previsti 15 partecipanti.

MODALITA' DI FREQUENZA: il percorso si articola in 50 ore. La sede di svolgimento è in via Schallstadt 55 a Rosà (VI). Al termine del percorso formativo è previsto il rilascio di un certificato di frequenza.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE: le domande di ammissione al corso dovranno pervenire all'Ente di Formazione I.RI.GEM. entro il 30/11/2025. In caso di arrivo successivo farà fede il timbro postale solo ove la spedizione sia raccomandata A.R. Le domande dovranno contenere: dati anagrafici, indirizzo e recapito telefonico, titolo di studio e stato di disoccupazione/occupazione. L'ammissione al corso avverrà in base ad una graduatoria determinata da un'apposita commissione il cui giudizio è insindacabile. Le selezioni si svolgeranno su appuntamento dal 01/12/2025 presso l'Ente di Formazione I.RI.GEM. in via Schallstadt, 55.

Saranno applicati i seguenti criteri per la formulazione delle graduatorie: massimo 40 punti per la valutazione curriculum, massimo 60 punti per il risultato delle prove. Saranno ammessi al corso i concorrenti che otterranno il punteggio complessivo più vicino a 100 sulla base della graduatoria sino al raggiungimento del numero minimo di allievi del corso (15 ovvero quindici). In caso di rinuncia da parte di un concorrente si procederà all'ammissione del candidato primo degli esclusi.

INFORMAZIONI: Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.i.s. - Iscritta all’Albo delle Cooperative n. A170500 – Sez. Coop. Mutualità prevalente – P.IVA 02552190247 - Via Schallstadt 55 - 36027 Rosà (VI) - Tel. 042485573 - numero verde 800 331644 - irigem@irigem.it - www.irigem.it