

TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 1° ANNO

Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore
restauro dei beni culturali. Codice corso 44-0003-620-2026.

Progetto a valere sulla DGR 620 del 24/06/2026 approvato
con DDR n. 319 del 22/09/2026.

“Restauro 2026: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l'occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della Commissione europea n.C(2022)5655 del 1/08/2022. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall'Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.

Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto.

Il percorso triennale per Tecnico del restauro dei beni culturali ha la finalità di formare figure professionali con competenze idonee per inserirsi in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d'arte. Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, affreschi, gessi, stampe, libri, carte geografiche, sperimentazione di materiali sempre più reversibili; le attività pratiche vengono attuate nei laboratori interni dell'IRIGEM. Gli studenti lavorano su opere autentiche con le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all'avanguardia. Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all'elenco del Ministero della cultura dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio. Il corso è completamente gratuito e prevede la copertura assicurativa.

Sostegno finanziario: 152.712,00 euro

TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 2° ANNO

Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore
restauro dei beni culturali. Codice corso 44-0001-620-2026.

Progetto a valere sulla DGR 620 del 24/06/2026 approvato
con DDR n. 319 del 22/09/2026.

“Restauro 2026: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l'occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della Commissione europea n.C(2022)5655 del 1/08/2022. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall'Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.

Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto.

Il percorso triennale per Tecnico del restauro dei beni culturali ha la finalità di formare figure professionali con competenze idonee per inserirsi in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d'arte. Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, affreschi, gessi, stampe, libri, carte geografiche, sperimentazione di materiali sempre più reversibili; le attività pratiche vengono attuate nei laboratori interni dell'IRIGEM. Gli studenti lavorano su opere autentiche con le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all'avanguardia. Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all'elenco del Ministero della cultura dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio. Il corso è completamente gratuito e prevede la copertura assicurativa.

Sostegno finanziario: 115.920,00 euro

TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 3° ANNO

Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore
restauro dei beni culturali. Codice corso 44-0002-620-2026.

Progetto a valere sulla DGR 620 del 24/06/2026 approvato
con DDR n. 319 del 22/09/2026.

“Restauro 2026: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l'occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della Commissione europea n.C(2022)5655 del 1/08/2022. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall'Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.

Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto.

Il percorso triennale per Tecnico del restauro dei beni culturali ha la finalità di formare figure professionali con competenze idonee per inserirsi in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d'arte. Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, affreschi, gessi, stampe, libri, carte geografiche, sperimentazione di materiali sempre più reversibili; le attività pratiche vengono attuate nei laboratori interni dell'IRIGEM. Gli studenti lavorano su opere autentiche con le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all'avanguardia. Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all'elenco del Ministero della cultura dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio. Il corso è completamente gratuito e prevede la copertura assicurativa.

Sostegno finanziario: 138.915,00 euro

IMAGING MULTISPETTRALE PER LA DIAGNOSTICA NON INVASIVA NEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore restauro
dei beni culturali. Codice corso 44-0004-620-2026.
Progetto a valere sulla DGR 620 del 24/06/2026 approvato
con DDR n. 319 del 22/09/2026.

“Restauro 2026: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l’occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della Commissione europea n.C(2022)5655 del 1/08/2022. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall’Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.

Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto.

Il progetto si propone di specializzare restauratori e tecnici del restauro rispetto all'uso delle tecniche multispettrali nelle fasi diagnostiche non invasive sulle opere d'arte. La fotografia, a partire da quella nel campo del visibile per scopo documentale, sino quella multispettrale per fini diagnostici, rappresenta un elemento fondamentale che precede e accompagna il restauro di un’opera. Dagli scatti nelle diverse bande è infatti possibile, attraverso l’elaborazione delle immagini, acquisire importanti informazioni sul degrado di un’opera e sulla presenza di restauri pregressi che spesso alterano la leggibilità, il significato e lo spirito del manufatto originale. Queste tecniche sono utili anche per selezionare i punti più significativi da cui prelevare campioni, oltre ad essere indicate per acquisire dati e informazioni sui processi tecnici di esecuzione, sulle modificazioni naturali e artificiali e sullo stato di conservazione, sui materiali costitutivi e sui fenomeni di degrado in atto. Il corso è completamente gratuito e prevede la copertura assicurativa.

Sostegno finanziario: 9.225,00 euro